

W-494(A)**B.A. (Third Year) Examination, (Second Chance) March/April-2020****DRAWING AND PAINTING****Paper - I****History of Indian Sculpture***Time : Three Hours**Maximum Marks : 50 (For Regular Students)**Minimum Pass Marks : 33%**Maximum Marks : 70 (For Private Students)**Minimum Pass Marks : 33%***Note :** Attempt **all** questions.**नोट :** सभी प्रश्न हल कीजिए।

- Q.1. Write a note on the sculpture's of Indus Valley Civilization. 10/14
सिन्धु घाटी सभ्यता के मूर्तिशिल्प पर एक लेख लिखिये।
- Q.2. What do you know about the Gandhar Art sculpture. Describe with examples. 10/14
आप गांधार कालीन मूर्तिकला के बारे में क्या जानते हैं? उदाहरणों द्वारा समझाइये।
- Q.3. Write an essay on Elora Cave's famous sculpture. 10/14
एलोरा गुफा की प्रमुख प्रतिमाओं पर एक निबन्ध लिखिये।
- Q.4. What do you know about the sculpture art of Kandaria Nath Mahadeo temple and Chausath Yogini Temple of Khajuraho? Write in detail. 10/14
आप खजुराहो के कण्डरिया नाथ महादेव मंदिर एवं चौसठ योगिनी मंदिर की मूर्तिकला के बारे में क्या जानते हैं? विस्तार से समझाइये।
- Q.5. Write a short note on the following regarding their life history and contribution on Art field. 10/14
i) Devi Prasad Roy Choudhari
ii) Ramkinker Baij
निम्नलिखित कलाकारों की जीवनी एवं कला क्षेत्र में दिये गये योगदान पर संक्षिप्त में लेख लिखिये।
i) देवी प्रसाद रॉय चौधरी
ii) रामकिंकर बैज

